

學校編號：518077

質素評核報告

荃灣商會邱健峰幼稚園

新界荃灣安蔭邨耀蔭樓地下 B 及 C 翼和德蔭樓地下 B 翼

二零一四年十二月九日、十日及十二日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局（二零一五年）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零一四年十二月九日、十日及十二日

- 學校通過質素評核
學校不通過質素評核

學校的表現

1. 學校的持續發展

- 1.1 學校秉承辦學機構「興學育才」的辦學宗旨，致力為兒童提供適切的教育與照顧服務。校長和主任在校服務多年，具豐富教學及管理經驗，了解學校運作和發展需要，處事開放務實，能給予教師專業意見，有效領導學校持續發展。管理層設有不同渠道與員工溝通，適時回應或跟進他們的意見，能增進雙方的了解和互信，學校團隊相處融洽。管理層按教師的能力、興趣和經驗編配工作，會適度賦權教師，讓他們承擔責任，群策群力推展學校工作，充分表現團隊的合作精神。學校重視教師的專業成長，積極引入外間資源，為教師提供適切的培訓課程，以提升學與教效能。
- 1.2 學校採用全校參與模式進行自評，已將「策劃—推行—評估」的自評循環理念融入日常工作，持續審視工作成效，積極改善教學與服務質素。學校通過自評，檢視學習環境，及善用社會資源，以擴闊兒童的學習空間，促進學習環境創設。學校近年成功申請每星期一天上午，安排各級兒童輪流到學校旁的球場進行體能活動。上學年和本學年學校皆以優化全日班服務及提升教師音樂活動設計與教學技巧，作為關注事項，能配合學校的發展方向。學校通過增添教學人手、延長午睡時間以確保兒童進行下午學習活動前有充足休息、安排九月份為遊戲月等適切的策略，協助兒童及早適應全日班生活，並持續改善全日班的活動日程。學校有策略地為全體教師安排相關的音樂教學培訓，教師能初步了解其教學法的理念，成效待見。

1.3 學校重視與家長的溝通，會以面談、家長會、家長觀課等方式與家長聯繫，讓他們知悉兒童學習和身心發展情況，以及了解學校的課程理念和發展方向。學校關顧非華語家長的需要，特別為他們安排家長會，增強溝通，並聽取他們的意見。家校合作良好，學校通過多樣化渠道，如家長教師會和家長義工等，與家長建立緊密的夥伴關係，攜手培育兒童健康快樂成長。

2. 學與教

2.1 學校課程全面，能綜合各學習範疇的知識、技能和態度三個元素，培育兒童全人發展。教師以有趣的故事情境貫穿課程主題，通過角色扮演及創作，能提升兒童與教師在學與教過程的投入感。學校安排混齡學習活動，讓低、高班兒童學習照顧幼小；較年幼的兒童亦能模仿學兄學姊的正面行為，有效促進群性發展。學校重視德育發展，擬訂不同的主題，並把活動融入日常教學中，例如着兒童分享做了那些有公德心的事情等，以培養兒童良好的品德。學校通過專題研習，提供機會由兒童主導學習，兒童可根據他們喜歡的題目和活動形式，進行探究，成效良好。此外，學校將兒童學習環境，由校園逐漸擴展到社區以至其他地區，安排適切的戶外學習活動，促進兒童延展及應用所學。整體而言，學校課程多元化，實踐「以兒童為中心」的核心價值，能配合兒童發展需要。

2.2 學校管理層、級長與教師能各司其職，積極參與課程規劃、推行與檢討的工作，同心協力推動課程發展。級長帶領教師先制訂各級的課程大綱和教學進度，然後管理層與三個級別的教師共同商討和協調，規劃配合不同年齡層兒童發展的課程。同級教師會共同備課，再分工編寫教學計劃。校長、主任通過檢視課程文件和

觀課，向教師提出口頭及書面回饋，監察課程的推行。教師個人會反思教學成效，完成學習主題後，教學團隊在課程會議再作詳盡檢討，持續改善學與教。

2.3 學校近年新開辦全日班，着力因應實踐經驗，檢視及改善活動日程。低、高班日程大致均衡，但全日幼兒班的音樂、體能活動時間稍為不足，學校宜繼續改善日程，為兒童提供每天有足夠時間，鍛鍊體格及享受音樂活動的樂趣。三個級別的自選活動時間充足，兒童能根據個人喜好，自由選擇到不同的學習角遊戲。今學年開始，低、高班兒童更會先自行計劃喜歡參與的活動，完成活動後把自己的學習體驗，與友伴、教師分享，逐步建立自主學習的能力。

2.4 學校近兩年着意提升教師音樂活動設計與教學技巧，教師應用所學，將音樂教材的活動融入相關的學習主題。學校又會蒐集多方面回饋，如兒童評估與家長回饋，作為改善音樂教學的參考。觀課所見，兒童投入參與音樂活動，能運用身體富創意地表達音樂內容。音樂活動內容豐富，惟推行活動的節奏稍急，教師宜增強時間管理的技巧，根據兒童學習的表現，靈活地調適進度，使兒童有足夠空間參與音樂活動。音樂教材的部分歌曲語言，或會影響兒童對歌詞語意的掌握，學校可根據持續性評估的結果，適時檢視教學材料的適切性及作調適。

2.5 學校能充分運用空間，進行學習活動和展示兒童作品。校園室內體能場地和音樂場地的設施齊全，課室的學習環境設置良好，學習區角的選擇多，物料和玩具充足。模擬角配合主題設計，能吸引兒童結伴入角遊戲，投入角色扮演。探索角設有具探索目的的遊戲，兒童通過觀察和試驗，自行探索。大部分學習角活動具自我核對功能，能培養兒童獨立地學習的態度。校園處處整齊地展

示兒童的美藝作品，以增強兒童對學校的歸屬感和對學習的成功感，又能讓兒童欣賞別人的作品。學校環境創設能促進兒童發展多方面的潛能。

2.6 教師說話聲線輕柔，常讚賞及鼓勵兒童，正面影響他們待人接物的態度，是兒童的好榜樣。教師常運用故事、遊戲和角色扮演等有趣的策略，自然地在活動過程中滲入學習內容，能提升兒童學習興趣和效能。大肌肉活動設計配合主題和兒童成長發展，部分更能刺激兒童發揮創意，兒童可自由選擇不同類型的肢體協調活動。自選活動能培養兒童自主學習能力，教師會巡視，適時介入活動，用問題刺激兒童思考。教師將不同能力的兒童編為一組，又會設計不同程度的教具，以照顧學習差異。高班教師在其中一個故事主題，通過多元化活動，介紹不同種族的特徵和文化，有助本地與非華語兒童互相了解。學校尚可為幼兒班和低班設計相關活動，從幼小開始培養他們接納不同種族的友伴，尊重對方的獨特文化和生活習慣，建立共融的校園氣氛。

2.7 兒童在學習活動表現主動、愉快。在主題活動中，兒童會認真地與友伴分享意見，回應具創意和信心，能運用想像力模仿故事角色，師生與生生互動效能良好。兒童在自選活動表現獨立，嘗試不同類型的遊戲，又會與友伴一起玩耍，有良好的群性發展，能自律，時常保持輕聲說話，秩序井然。兒童能掌握配合他們發展的肢體協調技巧，喜唱歌和幻想，執筆方法和坐姿正確。兒童用膳後會分類把食具放好，脫鞋穿鞋，主動收拾學習物料，幼兒班開始會嘗試自己穿外套，自己的事自己做。兒童會主動與人談話，介紹自己的作品，有禮貌，溝通技巧佳。惟非華語兒童運用中文溝通和認字的能力差異大，學校宜制訂策略，促進他們的語文發展。

2.8 教師持續觀察和評估兒童在每個主題的學習進度，並會編寫總結性的兒童發展報告。此外，教師會選取一些兒童活動相片，用文字分析兒童在活動過程中的表現。評估範圍全面，包含各學習範疇。兒童在完成每個學習主題後，選擇自己喜歡的美藝作品，有序地存放在學習歷程檔案內，能顯示他們小肌肉的操控能力、線條和色彩運用等的發展。教師與家長有充足的面談機會，促進彼此了解兒童的發展。學校因應家長需要，將非華語兒童的評估資料翻譯成英文，協助他們了解子女的學習情況。

3. 促進學校自我完善的建議

3.1 學校已將自評理念融入恆常工作，在部署發展計劃時，若擬訂更具體聚焦的工作目標和策略，將有助計劃的推行和檢討，提升工作效能。

3.2 學校宜檢視全日幼兒班的日程，為兒童增加音樂與體能活動時間，使他們能每天均衡地進行各類型的學習活動。此外，學校可進一步增強對非華語兒童的支援，促進他們的群性和語言發展。